Armate y se violento, hermosamente violento, combate, quema conspira, sabotea y se violento.

- Mauricio Morales -

Anárquico

Año II, Número 15. Junio 2017. Aporte Sugerido **$300**

Se organizan para **DESTRUIR Y SAQUEAR** la tierra...

Organízate para **RESISTIR Y DEFENDERLA**

Actualmente nos encontramos frente al mayor re-ordenamiento territorial efectuado en el continente desde la invasión europea. El mapa polìtico que conocemos de Sudamérica está siendo silenciosa y constantemente re-dibujado a nuestras espaldas. Mega obras de infraestructura se construyen en estos momentos en cada rincón de nuestra Abya Yala (Sudamérica): Carreteras, túneles, puertos, hidroeléctricas, hidrovías, con el fin de facilitar, intensificar, agilizar y encadenar la extracción de los bienes naturales, rediseñando la geografía del continente e imponiendo una territorialidad neoliberal total en función del saqueo capitalista.



En este número:

Editorial:

Han pasado algunos meses de la última salida de este periódico a las calles. En los más de dos años de vida de este proyecto, las dificultades no han sido escasas, pero aun así lográbamos torcerle la mano a la mala suerte para sacar un nuevo número. Sin embargo, en los últimos meses el camino se ha puesto cuesta arriba; la salida de un número importante de las y los compañeros que aportaban con sus escritos y que tenían algún grado de responsabilidad en la edición del periódico, sumado a la siempre presente dificultad económica para la impresión de un periódico que se plantea estar en las calles, en los kioskos, con mil ejemplares. Pero esto ha abierto nuevas puertas, nueves compañeres nos acompañan y apoyan ahora, esta edición es un ejemplo de la solidaridad entre les anarquistes y la manutención de nuestres proyectos.

¿Porque insistir en la publicación de este periódico?

Sentimos en la piel y en el corazón la necesidad de un mundo nuevo, pensamos que la propaganda es necesario, no por un cliché ideológico, sino porque tenemos mucho que decir, y al parecer el mundo no cambiará su rumbo. Desde las movilizaciones estudiantiles del 2006 es que pensamos y hemos presenciado la inmensa voracidad e interés de personas por cuestionarse las cosas, desde la educación, el sistema de pensiones, la autoridad y el Estado, la heterosexualidad, la imposición arbitraria de proyectos energéticos y mineros sobre territorios, etc. En ese sentido pensamos que estas hojas de papel pueden ser un aporte para esos mundos que cada uno de nosotros/as lleva *en sus corazones y en sus manos activas.*

La Anarquía es posible y no necesitamos de revoluciones para vivirla en nuestro cotidiano, tratándonos con cariño, empatía, apoyo mutuo, solidaridad, estima, cuidado y de forma horizontal con nuestras/os cercanas/os, desafiando al mundo y sus torniquetes y guardias, organizándonos en los espacios que habitamos y *poniendo el cuerpo* cuando nos parecen acciones injustas. Esto no quiere decir que no creamos en la insurrección permanente, aquello sería cortarnos las alas, pero no estaremos justificando nuestra pasividad y apatía porque el mundo se niega a cambiar.

Este número sale también como un llamado a la importancia de la memoria, de recordar a nuestre compañere Mauricio Morales, muerto en combate. Además de comenzar a agitar en la ciudad, lo que compañeres en regiones ya llevan bastante trabajado con el tema de la explotación, abuso y violación de la tierra que hace IIRSA.

Les animamos a apoyar este proyecto de propaganda, apoyando las ediciones impresas para que este proyecto siga saliendo a las calles!

Cualquier duda, consultas, apreciaciones y comentarios, escribir a:

periodico.elanarquico@riseup.net

Para mayor información, como puntos de distribución, noticias y numeros anteriores visita nuestra página web:

periodicoelanarquico.wordpress.com

Grupo editorial Anárquico.

Nuestro proyecto:

Anárquico es un **periódico anarquista** por la propaganda de ideas, posiciones y prácticas que apuntan a la destrucción de la Autoridad, el Patriarcado y la Sociedad Carcelaria. Pensamos que la vida sin autoridad no solo es posible, sino que también es indispensable para vivir una existencia en armonía con la naturaleza y los demás seres con quienes habitamos la tierra.

Los cambios cotidianos en nuestras relaciones, la horizontalidad, el compañerismo, la solidaridad, la empatía y el apoyo mutuo es el motor de nuestres corazones.

Nuestro camino es la agitación y difusión de ideas ácratas contra el orden establecido, apuntamos a la liberación total. Nos organizamos en torno a la afinidad, compañeres nueves que están aportando con escritos y gestiones para que este papel siga existiendo. Somos una organización informal, horizontal, autogestionada, de apoyo mutuo y solidaria.

* * *

Presos políticos Mapuche del caso Luchsinger MacKay inician **huelga de hambre líquida.**

Los presos políticos mapuche secuestrados por el Estado Chileno al interior de la cárcel de Temuco en la región de la Araucanía, iniciaron el día lunes 29 de mayo una huelga de hambre liquida de carácter indefinida. Los comuneros llevan un año y dos meses secuestrados en la cárcel de Temuco. La policía y en especial al fiscal Alberto Chifille obligó a José Peralino Huinca bajo tortura y vulneración de todo derecho a firmar un documento donde les inculpan.

Los comuneros Hernan Catrilaf, Sabino Catrilaf, Jose Cordova, Eliseo Catrilaf, Aurelio Catrilaf, Jose C. Tralcal, Luis Trancal y Juan Trancal. Aseguran que depondrán la huelga de hambre mientras se le cumplan el siguiente petitorio:

-Juicio justo en un plazo razonable

-Libertad bajo el artículo 140

-Fin a la imposición de ley antiterrorista

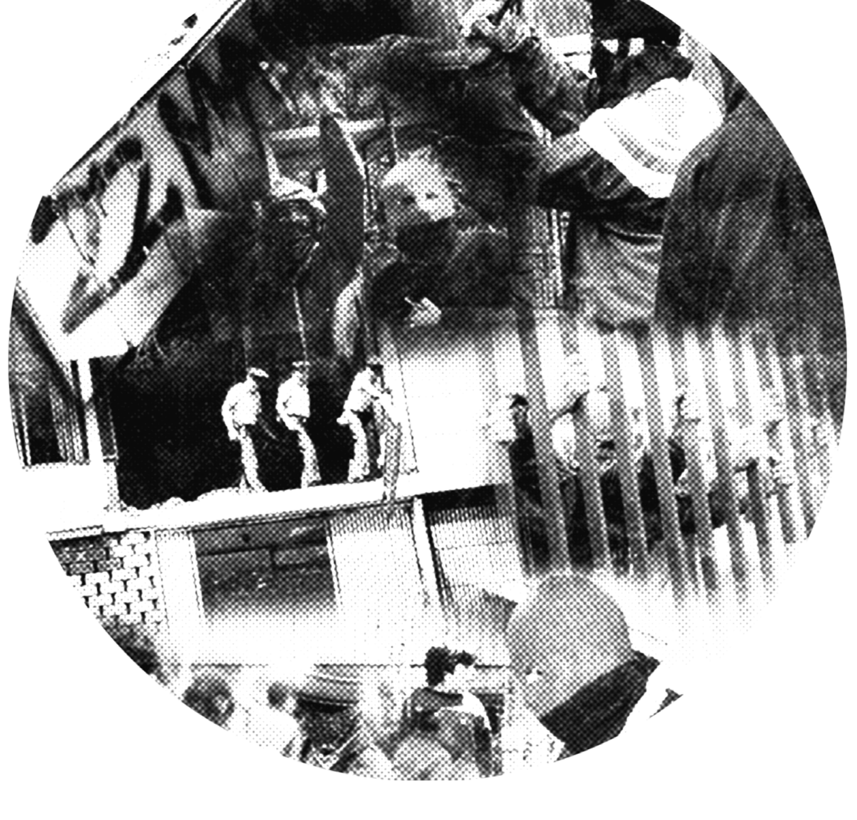
¡BASTADE ENCARCELAR AL PUEBLO MAPUCHE!

SOLIDARIDAD ACTIVA CON LOS PEÑIS EN **HUELGA DE HAMBRE.**



En memoria de **Mauricio Morales** y de **Claudio Paredes**.

Los ecos de un estallido…



Hace 29 años un potente estruendo sacudió violentamente la rutina al interior de la Villa Portales, Estación Central. Rápidamente bomberos y fuerzas represivas acuden al sector, percatándose que la explosión de una bomba había destruido casi la totalidad del departamento 409 del block 10.

Durante esos años, la decisión de combate al orden existente tomo la forma de resistencia a la dictadura, es así como a principios del año 1988, esta disposición de combate no claudicaba aun cuando se veía inminente el próximo plebiscito, la futura transacción y cambio administrativo entre la dictadura y la democracia

Durante la noche del 31 de Enero de 1988, jóvenes que apostaron por el conflicto y la oposición frontal a las fuerzas represivas y el mundo que defendían, se reunieron buscando materializar el ataque...No sería una campaña electoral, no sería un voto, no serían las palabras, ni ofrecer sus cuerpos para recibir más golpizas en las manifestaciones, tampoco denuncias sobre la acostumbrada brutalidad policial o gestionar los futuros cargos en caso de que se ganara el plebiscito.

Al interior del departamento 409 en el block 10, alistaban un artefacto explosivo que detono accidentalmente provocando un enorme estallido. Cerca de diez kilos de explosivo industrial destruyeron por completo el departamento, matando en el acto a los jóvenes Fernando Villalón, Nelson Garrido y Claudio Paredes, más conocido como "El Diablo" quien se encontraba de cumpleaños ese di

La campaña mediática y represiva no se hizo esperar, emanando ordenes de detención a diestra y siniestra. Lo cierto e innegable es que quienes murieron aquella noche lo hicieron preparando acciones para enfrentar el mundo de miseria y opresión.

Hoy recuperamos del olvido esta historia, ocurrida en esos mismos pasajes, en esos mismos blocks. Saltamos temporalmente, asumiendo las diferencias políticas existentes con estructuras izquierdas marxistas leninistas, revindicamos la decisión de combate a lo existente, las voluntades y el deseo de priorizar el enfrentamiento lejos del victimismo recordamos a todos quienes han muerto enfrentando al Estado.

Los ecos de la explosión de aquel 31 de Enero resuenan fuertemente en el presente, porque Claudio, Fernando y Nelson murieron combatiendo al poder.

A pasos del objetivo…

Durante la década del 2000, distintos atentados explosivos contra bancos e instituciones estatales son revindicados por grupos anarquistas. El 2009 el compañero anarquista Mauricio Morales, conocido como "Punky Mauri" muere al detonar accidentalmente el artefacto que transportaba durante la madrugada del 22 de Mayo cerca de la asquerosa Escuela de Gendarmería.

Mauri era un conocido anarquista, quien mantenía distintas y multiformes prácticas para oponerse al dominio. El ataque material a estructuras concretas, solo era una faceta más en las distintas posibilidades de arremeter contra el poder.

El punky mauri, conocido en el barrio Yungay por su distinta participación en el Centro Social Okupado Sacco y Vanzetti, en bibliotecas, realizando distintos talleres y actividades o cantando en un grupo de música, el compañero buscaba mediante todas estas herramientas aportar a la destrucción del Poder.

Tras la muerte en acción del Mauri, la prensa y la policía luego de festinar decidieron lanzar una oleada represiva contra distintos espacios y entornos, siendo esta una arista importante para que luego el poder levantara el proceso llamado "Caso Bombas" durante el 2010, encarcelando a distintxs compañerxs antiautoritarixs.

Hoy, como durante los últimos 8 años, volvemos a traer al Mauri al presente, con música, con actividades callejeras, revindicando las decisiones que lo hicieron atacar a uno de los aspectos más infames de la realidad... aquellos sujetos que hacen de la tortura y el encierro un trabajo.

…el presente sigue siendo de combate

Hoy la memoria vuelve a ser presente, a ser tan concreta y material como siempre, tan concreta y material como la opresión, el dominio y el poder.

Rescatamos la historia de Claudio Paredes, rescatamos al compañero anarquista Mauricio Morales, uniendo historias y caminos de lucha sabiendo el potencial revolucionario de la memoria antiautoritaria. No buscamos un rescate histórico u objetivo de hechos pasados sino un recuerdo ofensivo que muestre y demuestre la necesidad del ataque multiforme y en todo momento.

Es la memoria insurrecta un ejercicio principalmente práctico que se desarrolla en el presente, recobrando el hilo de quienes han pasado a la ofensiva, acumulando experiencias de combate.

Hoy nos tomamos las calles, las recuperamos tanto de la policía, la seguridad, la vigilancia, el narcotráfico y la cultura del miedo, para volver a encontrarnos y cruzar caminos con quienes se oponen a toda forma de dominación.

Creemos en la importancia y necesidad de generar lazos, redes de complicidad, además de compartir distintas experiencias de lucha desarrollada en distintos contextos y territorios. Que las relaciones afines entre antiautoritarixs, y quienes se oponen a cualquier forma de poder y a quienes le defienden, se fortalezcan y multipliquen. Reconociéndonos en cada acción multiforme, que propicie la confrontación a esta realidad.

Porque el ataque y la ofensiva en si son multiformes y diversos como las prácticas y acciones.

Por nuestrxs muertxs:
¡NI UN MINUTO DE SILENCIO. TODA UNA VIDA DE COMBATE!

Palabras desde la actividad "Recuperando la memoria, recuperando la calle" Villa portales Mayo 2017



No dudarán en ***asesinarnos*** *tampoco en posteriormente* ***negarlo.***

El encierro y la tragedia del fuego sobre nuestras/os cuerpas/os e Historia.

El ocho de marzo se conmemora el día Internacional de la Mujer Trabajadora. En todo el mundo millones de mujeres salen a las calles a protestar en contra de la violencia machista, la explotación laboral, por la soberanía y libre decisión sobre sus cuerpas y un sin número de reivindicaciones que buscan dibujar las rutas de escape en la larga cartografía de las opresiones cotidianas a las que hemos sido condenadas por el patriarcado.

Un hecho histórico del que nace la conmemoración de este día es el asesinato de 123 mujeres, las cuales murieron calcinadas en el año 1911 en Nueva York. Donde las trabajadoras se encontraban encerradas bajo llave en la fábrica -práctica común de los patrones para evitar el hurto de mercancías,- cuando se desató un incendio de proporciones épicas. La fuerza de los candados impidió a las trabajadoras salir, provocando que murieran asfixiadas y calcinadas, otras encontraron la muerte tras saltar por las ventanas, buscando escapar del calor de las llamas.

Dicen que la historia tiene un componente cíclico que siempre se inclina hacía la tragedia de las y los explotadas/os, sin embargo, debemos apuntar que ninguna condena es eterna. El pasado 8 de marzo, 105 años tras la tragedia del incendio de la fábrica de Triangle Shirtwaist, un grupo de niñas pobres se rebelaba al infierno que vivían en una casa de menores en Guatemala.

El Hogar Seguro Virgen de Asunción de San José de Pínula, ubicado en Guatemala y bajo dirección estatal, albergaba a 700 menores de edad, cuando la capacidad del reciento era para 400 niñas. En este supuesto "Hogar Seguro" iban a dar niñas/os y adolecentes huérfanas/os, infractores leves a la ley, menores cuyas familias tuvieran problemas judiciales, niñas/os con discapacidades físicas y mentales, niñas en situación de calle, niñas en situación de riesgo o que habían vivido episodios de violencia en sus familias etc. Un gran listado de niñas y niños que se encontraban en la periferia de la sociedad y se encontraban en un constante estado de vulnerabilidad.

Guatemala tiene la tasa más alta de desnutrición infantil de América Latina y los niños son frecuentes víctimas de explotación sexual, trabajos forzados e incluso son reclutados por grupos criminales. Es en este contexto donde el lugar que debía ser su refugio se transformó en un infierno.

El Hogar Seguro se convirtió en un recinto en el cual adultos encontraban cuerpos de niñas y niños a su completa disposición. Para esto los funcionarios llevaron a cabo una serie de mecanismos con los cuales obtener el máximo provecho de su posición de poder. Muchas de las niñas y adolescentes eran aisladas de sus familias, permitiéndoles cortas visitas y llamadas telefónicas, también su correspondencia era estrictamente controlada. Maestros, auxiliares y monitores se convertían en la máxima autoridad para quienes se encontraban en el Hogar y a quienes se les debía sumisión y obediencia.

Castigos, golpizas, obligación de ingerir alimentos agusanados, encierro, abusos y violaciones sexuales, abortos forzados, administración de fármacos y un listado de torturas eran parte de la pedagogía que se administraba sobre los y las cuerpos/as infantes. Pese al control empleado sobre sus vidas, testimonios de los abusos comenzaron a conocerse ya en el año 2016, un año antes de la tragedia.

"Estuve durante un año en este hogar. Sufrí mucho. Me violó un monitor. Lo más difícil era cuando uno se negaba a tener sexo con hombres que llegaban de la calle a este centro, porque nos castigaban. Sufrí feos castigos, me desnudaban, me amarraban desde de las once de la noche hasta a las tres de la mañana, y me golpeaban". (1)

"La primera vez que nos escapamos fue de noche. Recuerdo que me llevaron a una discoteca. Los conocidos de la persona con que hui me pidieron que entregara una bolsa a unos hombres que abordaban un vehículo frente al lugar. No sé qué era, solo la llevé. Mi compañera me dijo que era droga. La verdad, solo cumplí la orden y regresé" (2)

Casos de jóvenes que quedaron embarazadas tras violaciones de los monitores y fueron obligadas a abortar, y otras que tuvieron que llevar a sus hijas/os nueve meses en su vientre para no verlos más tras darlos a luz.

El 7 de marzo pasado, sesenta de los y las adolescentes recluidas en el hogar de menores se fugaron como protesta de los maltratos y abusos que cargaban en el cuerpo. Lamentablemente la policía logró la captura de gran parte de las/os fugadas/os. Imágenes de esa noche muestran a adolescentes acostados con las manos en la nuca a los pies de una hilera de botas policiales.

Como represalia fueron encerradas por policías y monitores. La pena por el intento de fuga fue encerrar, bajo llave, a más de dos docenas de niñas en un cuarto de no más de cuatro metros, del cual se sellaron puertas y ventanas. Como señal de protestas las niñas quemaron uno de los colchones contra una ventana, esto sería el punto de ignición de la tragedia.

Sus compañeros de encierro trataron de socorrerlas, sin embargo, la policía se los impidió. Bomberos también aseguran que demoraron cuarenta minutos en socorrer a las víctimas debido a la cantidad de candados que las encerraban. El fuego que se expandía y en complicidad con el monóxido de carbono le arrebataría la vida a cuarenta niñas.

.....

El 8 de diciembre año 2010 ochenta y un presos morían asfixiados-calcinados por un incendio en la torre 5 de la cárcel de San Miguel en Santiago de Chile. Una pelea por las disputas del espacio, en una situación de claro hacinamiento, se convirtió en la tragedia más grande que se recuerde en el sistema penitenciario chileno.



Años tras la mayor tragedia penitenciaria del que este territorio tuviera memoria, el juicio que buscó castigar a los responsables del hecho, imputando a personal de gendarmería, termino sin culpables. La muerte de los 81 presos quedo en total impunidad, pese a una serie de irregularidades cometidas por los custodios, como también las sabidas malas condiciones en las que se encontraba el recinto previamente al incendio. No hay culpable para 81 muertos.

Al igual que en el caso de Guatemala, las rejas permanecieron cerradas por largo tiempo, dejando morir tras de ella a los cuerpos calcinados, en ambos casos el personal de bomberos tuvo que enfrentarse no solamente a apagar el fuego, sino que antes de ello intentar salvar a quienes permanecían con vida, no sin antes tener que sortear la dificultad de abrir una reja que se había mantenido cerrada pese al incendio.

Para el Estado y quienes detentan los poderes, los y las pobres son *desechables*. Son basura que sirve para producir riquezas, que se puede explotar hasta sacar su máximo provecho, de quienes sus condiciones de vida poco importan. Son basura que se puede quemar y barrer bajo la alfombra sin mayores problemas, sin mayores repercusiones. La criminalización de la pobreza, instalada por los Estados, sus políticas y los medios de comunicación de masas, ha logrado suplantar la empatía y la solidaridad por el miedo, la exclusión y la estigmatización entre los y las mismas explotadas/os. Nos hace temernos entre nosotras mismas, mirar con desconfianza a nuestro lado, pero con confianza hacia arriba, siendo que son justamente quienes viven en el barrio alto las personas que más sacan provecho de nuestra miseria.

Es necesario comprender que pese a las distancias que nos separan geográficamente y que pese a los años que pasan de tragedia en tragedia, existe una constante; *nuestras enemigas, nos quieren ver sometidas, calladas y sumisas*. Y cuando no lo logra *nos desean encerradas o muertas*, nos prefieren mil veces muertas antes que libres, pese que pueda encarnarse de diversas maneras, son los mismos: El Estado, sus carceleros y el sin número de funcionarias de poca y nula dignidad, que por un miserable trabajo, vocación, institución u mantención de un orden estarán contentos de tapar el hollín de los cuerpos violentados de nuestros amigas.

NO DUDARÁN EN **ASESINARNOS** TAMPOCO EN POSTERIORMENTE **NEGARLO.**

1.-http://www.s21.gt/2017/03/desgarradoras-historias-las-ninas-del-hogar/

2.-http://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/los-habitantes-del-hogar-virgen-de-la-asuncion

Consejo básico de seguridad: **Apartate de los bocones**

Hay un tipo de hablador/a que además de molesto, se nos hace demasiado peligroso. Nos referimos a todas aquellas o aquellos que cuentan sus aventuras subversivas, sin precaución alguna, a esos personajes que con un par de tragos encima, o peor aún, tras inhalar algunas lineas de cocaína, en medio de alguna fiesta o reunión, comienzan a relatar como lo paso en la barricada del otro día o cualquier otra acción de corte ilegal. También hemos conocido y tenido que lidiar con personajes que por flirtear con otra persona, en un esfuerzo por llamar su atención inventan historias e inmiscuyen a otras personas en sus relatos fantásticos con tal de captar la atención. Quienes hablan de la situación de algún preso/a, con total propiedad, sin siquiera tener la responsabilidad de confirmar la información con los compañerxs del mismx, esparciendo cahuines venenosos entre los entornos "solidarios"...

Los y las anarquistas somos peligrosos, y no solo por la radicalidad de nuestras ideas acerca de este orden social y de la necesidad de un cambio de lo que conocemos, sino porque aceptamos jugar "fuera del juego" de la legalidad y sus custodios. Reivindicamos la ilegalidad, el sabotaje, las acciones que pretenden minar la influencia del Estado en nuestra vida cotidiana, aunque aquellos nos lleve a arriesgar nuestra libertad. Por ende el Estado, sus aparatos de seguridad y quienes lo defienden; de izquierda a derecha, pretenden vernos encerradas antes que lidiar con nuestra presencia en las calles.

Los aparatos de seguridad y policías pretenden recoger la mayor cantidad de información útil acerca de nuestras vidas, para así armar sus famosos perfiles psicológicos y sociales. También quieren captar las identidades de las personas tras acciones y así atribuir responsabilidades penales. Cualquier datos les sirve. Solo basta recordar el papel que cumplió Gustavo Fuentes Aliaga, mejor conocido como "el grillo" dentro de las fantasías de la fiscalía sur, en el caso bombas I. Las delirantes acusaciones del Fiscal Jalandro Peña, sobre una asociación jerárquica que ponía bombas por la ciudad, se sustentaron en gran medida en los delirios de este miserable personaje, quien invento sucesos e historias en los interrogatorios a los cuales fue sometido. La ridiculez del testimonio de Gustavo Fuentes Aliaga no fue impedimento parar armar acusaciones en contra de 14 compañeras/os.

Piensa, que si estas personas hablan con solturas en carretes y se jactan en el cotidiano ¿Se resistirán en un interrogatorio? ¿En serio piensas que no te acusaran de algo para asi salir libres del polvo y paja? TEN CUIDADO, SON UN PELIGRO.

Lamentablemente este tipo de conductas son más comunes de lo que creemos e inclusive se cuelan y visibilizan por las redes (a)sociales. Facebook, es propiedad del enemigo, es público y cada cosa que publicas queda registrada y puede ser solicitada por algún organismo estatal. Cuando posteas algo que puede dejar entrever tu participación en alguna acción ilegal o algún acto conspirativo, estas dando pistas para que te cerquen a ti o a tus amigos/as. NO SEAS UN PELIGRO.

¿Qué podemos hacer con estas personas?

Siempre es más fácil encontrar la paja en el ojo ajeno que la viga en el propio, por ende lo prioritario es analizar nuestras bocas, intenciones que quizás nos hayan traicionado. Analizar el porque y cuando de aquellas, ya sean pequeñas o grandes. Mantenernos en constante cuestionamiento de nuestros actos en pos de cuidarnos.

Cuando vemos que es algún/a cercana/o la persona que no sabe cuidar lo que sale de su boca, siempre y cuando le estimemos y pensemos que nos gustaría seguir insistiendo en burlar al mundo en su compáñia, es bueno acercarse a ella y demostrarle que su conducta es errada, que pone en peligro su libertad y la tuya. Si insiste en sus conductas poco criteriosas e irresponsable, es mejor alejarse.

Ahora bien si es una persona que no conoces y se genera una situación donde las confianzas no son pertinentes para establecer una conversación respecto a estos aspectos, lo mejor es no alimentar su palabraria, cambiar el tema y poner atención es esa persona. Si crees que sus actitudes son riesgosas, ¡alejate!

Estos consejos no son innovaciones en el arte de subvertir la realidad, sino que deberían ser la base de nuestra cultura conspirativa. Los bocones, las habladores, los cahuineros son un peligro, son delatores en potencia y deberían ser tratados como tales. NO BASTA con armar a tu piño, desarmar el celular, chequear tus pasos, si tu o tus compañeros/as llevan un parlante en la boca.

¡CUIDATE COMPA!





Recuerdos Nómades

*Rescatando la experiencia de la **Feria Nómade***

Siempre me parece importante rescatar experiencias de lucha y organización, por muy pequeñas que estas puedan parecer, ya que de esta manera es posible entender cada gesto e intento de cambiar el presente. Cada situación tiene su contexto, sus razones, sus formas de expresarse y un mar de aprendizajes y reflexiones que no debiéramos dejar jamás en el olvido.

Es debido a ello que en esta ocasión me gustaría recordar una experiencia en la cual tuve la suerte de participar y que con el paso del tiempo ha ido tomando más sentido y más fuerza. Se trata de la Feria Nómade, la cual consistía en una feria itinerante que buscaba moverse por diversos lugares de la ciudad con puestos y paños donde cualquier persona pudiera vender, mostrar, regalar o cambiar lo que quisiera.

Esta iniciativa surgió en un periodo donde la represión de las autoridades se encargó de atacar cualquier indicio de comercio ambulante y feria ilegal, sobre todo aquellas que se emplazaban insistentemente en el centro de la capital y que cada fin de semana congregaban a miles de personas a pasear agradablemente mientras caía la tarde. La verdad la represión buscaba coartar cualquier intento de sociabilización que no estuviera normado y legislado.

La idea de que nuestra Feria fuera Nómade nació de que la represión no tardaba mucho en llegar cuando algún grupo de personas intentaba colocar sus cosas a la venta en algún sitio fijo. Todas las ferias libres de ese entonces estaban siendo reprimidas en cuestión de minutos, por lo que se hizo necesario organizarse de formas menos predecibles.

Al estarnos moviendo constantemente, rotando por diversos lugares y sectores, la represión a nuestra feria se hacía mucho más difícil y así logramos funcionar durante bastante tiempo sin ser detectados, organizándonos por internet e invitando al mayor número de gente posible. La verdad es que fue bastante gente la que decidió unirse.

Los sectores por los que nos movimos fueron varios y en cada uno de ellos la Feria Nómade fue convirtiéndose en mucho más que un simple lugar para hacer algo de dinero. De a poco fuimos interactuando con toda la gente que iba a vender, conversando sobre la importancia que tenía usar los espacios de forma libre y de lo terrible que nos parecía el hecho de que la ley llegara a abarcar nuestras vidas de una forma tan totalizante.

Fue así como llegamos a ir al Parque Forestal, la Plaza Yungay, el Parque Bustamante, la Plaza Brasil, el Parque Los Reyes, el Parque La Bandera, visitamos colegios tomados, poblaciones, centros sociales y varios otros espacios cuyos nombres ya no recuerdo.

El hacer dinero de apoco fue pasando a segundo plano, lo que más disfrutábamos era llevar movimiento a las plazas, vernos las caras, compartir y ver cómo la gente del sector aprovechaba la instancia para apagar la televisión y salir un rato de sus casas a mirar los puestos.

Claramente la feria ya tenía una clara connotación política y toda la gente que asistía sabía que se estaba haciendo parte de un pequeño gesto de resistencia. Así fuimos generando un discurso en torno al movimiento constante y a la necesidad de darle a la feria un sentido más social que monetario. Para nosotros era importante llegar a muchos lugares, incluso a aquellos más apartados, y así construir espacios de sociabilización en un entorno donde el conversar y encontrarse parecía ser un verdadero crimen.



Yo en ese tiempo vendía libros, la mayoría de ellos textos anarquistas. También había gente que vendía ropa, otros ofrecían trabajos como xilografías o artesanías de todo tipo, había quienes vendían películas o música y quienes preferían el trueque antes que el dinero.

Una de las experiencias más lindas de ese entonces fue cuando comenzaron a llegar diversos tipos de artistas a compartir sus talentos con quienes estábamos en la feria. Actores, músicos, titiriteros y malabaristas se unieron a nuestra manada que se movía como una curiosa variedad de colores, telas, letras, sonidos e historias. La verdad todo aquello era muy bonito.

Otro momento importante fue la elaboración de un lienzo, el cual pintamos con algunos compañeros con la finalidad de darle más identidad a la feria. En un trozo de plástico blanco hicimos una calavera negra con dos espadas cruzadas debajo y el nombre "Feria Nómada" escrito con letras grandes. Obviamente nuestro símbolo fue una bandera pirata, la cual era izada en cada feria que realizábamos y en cada instancia que construíamos.

Sin embargo siempre hay errores de los cuales aprender. En este caso creo que hubo varias razones que llevaron a que la Nómade se dejara de realizar. La principal de aquellas razones es que hubo muchas personas que no se hicieron parte activa del proyecto y se movilizaban sólo en busca de dinero. Con el tiempo fuimos pocos los que dábamos vida a la Nómade, los demás sólo se dejaban llevar y se quedaban en la comodidad, sin proponer nada, sin comprometerse, sin entregar nada de su parte para que el proyecto siguiera creciendo y fortaleciéndose. De hecho, sólo aportaban preguntando dónde sería la próxima feria y solo si el lugar prometía ganancias llegaban, si no se quedaban en sus casas. Triste, pero es una historia más que conocida.

Fue esa comodidad de muchos la que finalmente terminó desgastando a los pocos que sí se movían. Lo anterior es algo que suele pasar en muchas instancias, ya que pareciera que la pasividad que nos ha inculcado el capitalismo ha dañado considerablemente nuestra iniciativa y nuestra conciencia de que son nuestras propias manos las que construyen los sueños.

Y es que cuando está todo normado y estructurado es necesario resistirse con ganas y sacudirse con fiereza para poder rebelarse, aunque sea en pequeños gestos y momentos. Debido a esa falta de fuerza fue que un día llegó menos gente, otro día un poco menos y al siguiente solo un par de personas que se miraron las caras y decidieron guardar aquel hermoso lienzo pirata.

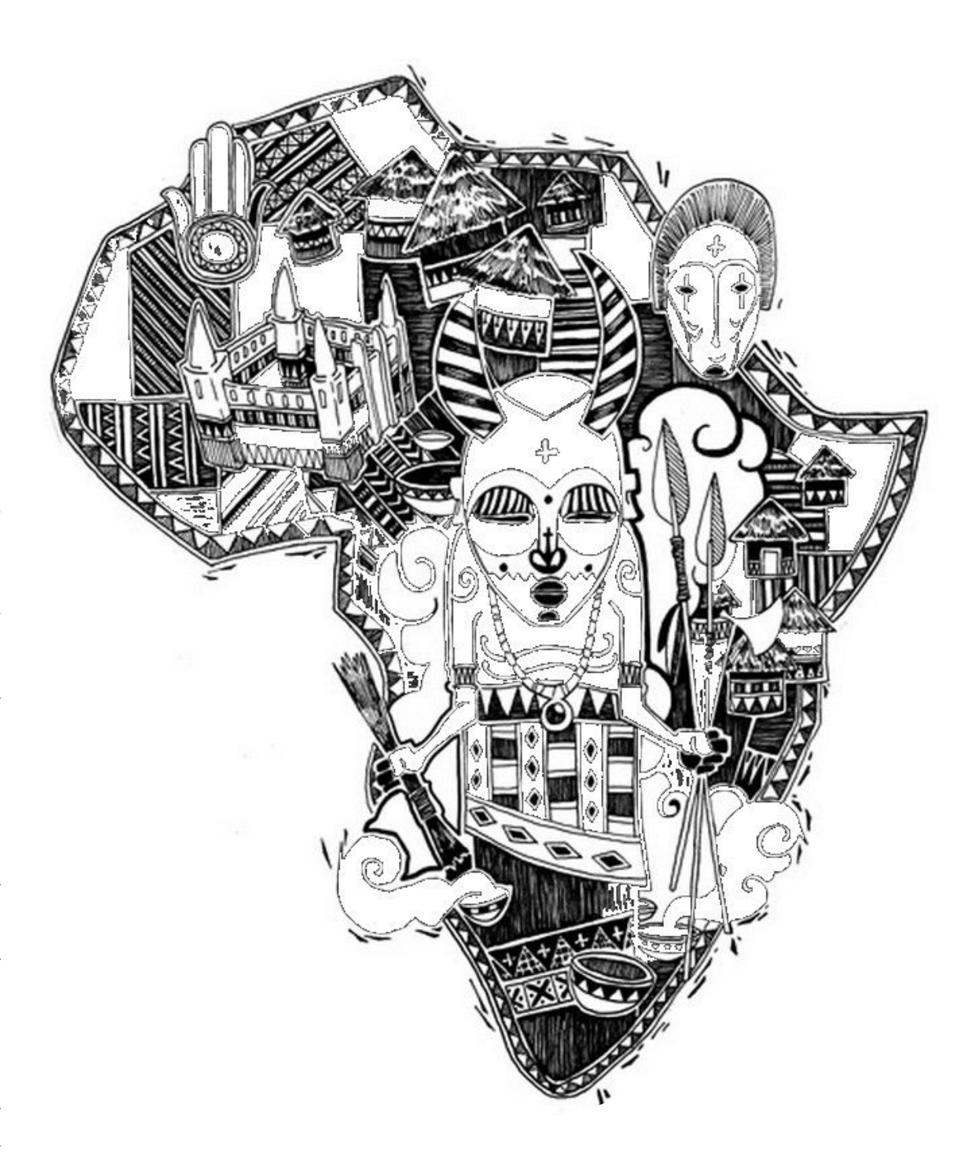
Sin duda que esta experiencia es un buen ejemplo de reapropiación de los espacios, de ocupación de lo que nos pertenece, aquello ha sido arrebatado por la propiedad privada y la legislación. Nada ni nadie debería poder negarnos la posibilidad de ser libres en ningún territorio ni en ningún lugar. Sin embargo, la situación actual de represión y opresión en la cual habitamos cotidianamente nos lleva a la necesidad de esforzarnos para poder recuperar aquellos elementos básicos que nos han sido arrebatados.

Esperando que esta experiencia sirva para nuevas embestidas de libertad, mando un saludo a todos quienes recuerden aquellas tardes de sol, ropa, libros, música y risas en las que poner un paño sobre el pasto se convirtió en un pequeño gesto contra el poder.

ABAJO EL EUROPA.

Reflexiones a partir de la colonización de América.

Emma mAúpo.



Siempre pasa con los discursos y las ideologías que hay ciertas acciones y elementos que se van naturalizando. En el anarquismo ya no se ven tantos fanzines contra el ojo-tv o contra las imposiciones europeas en Latinoamérica, y ello no es porque no suceda, si no porque ya nos estamos acostumbrando a vivir dentro de ciertas lógicas y discursos.

Antes abundaba el material en contra de las imposiciones europeas en América Latina, contra el Capitalismo, contra las formas de vigilancia, críticas que antes cuando éramos más chicas eran fundamentales en la configuración de nuestro hace y hoy parecen obvias para nosotras las anarquistas.

Lo que voy a escribir a continuación no es algo nuevo, no es algo que con un poco de estudio y lectura básica podamos comprender, pero lo voy a exponer con el propósito de no olvidar nuestros orígenes.

Europa aparece como una potencia económica y social importante tras el "descubrimiento" de América, hecho que ocurre en el año 1492 y que condiciona de ahí en adelante toda la vida autónoma que tenían los habitantes de estas tierras previo a la llegada de la Corona Española.

Europa con la llegada a América se posiciona en un imaginario creado por ellos mismos como el "centro" y el resto del mundo como la "periferia". Desde aquí se comienza con una Historia (la que nos cuentan en los colegios) que crea una serie de mitos, encubre verdades y que lamentablemente con nuestra historia e identidad.

Falsas historias de héroes vencedores, de tierras abandonadas y salvajes bárbaros que se encontraban en la peor de las condiciones de vida que fueron salvadas por el cristianismo y la civilización europea. Estos imaginarios configuran a las personas sin identidad territorial (todas nosotras nacidas en Santiago), que no tenemos una relación real ancestral con el espacio y el territorio más que una huerta con compost en el patio. Y sin desmerecer estas prácticas, sino comprendiendo de forma profunda que aunque por más que nos queramos acercar a una identidad territorial, con cosmovisión, prácticas, ritos, etc, nosotras, personas nacidas en la ciudad, nunca vamos a lograr tenerla.

Según la historia enseñada habría cierta continuidad entre Grecia, Roma y Europa, pero este es un invento ideológico de fines de siglo XVIII y que consagra el modelo ario y racista. La verdad es que Europa hasta antes de la llegada a América se ubica al norte de la magna Grecia y era ocupada por los bárbaros, mientras que los civilizados eran patrimonio de Asia y Egipto.

Europa en la historia enseñada aparece como el centro de una historia mundial que aparece en 1492 y que sitúa a España como una nación moderna. Esta visión eurocentrista de la razón moderna, justifica la violenta conquista de América, que supone la supremacía de un pensamiento ilustrado (razón), por sobre un pensamiento bárbaro (irracional).

La idea de "superioridad" europea surge recién en los siglos XVIII y XIX. La conquista del territorio y sus habitantes es lo que le permite a Europa obtener ventajas comparativas frente a otras regiones.

Las diferencias culturales se explicaban a través de los ritmos de desarrollo histórico, por tanto la diferencia entre "indios" y "europeos" se entendía como el lugar que había alcanzado su cultura en una escala temporal histórica.

Los indios americanos los representaron como incapacitados de generar sociedades civiles, por lo tanto la corona española tenía el deber cristiano de cuidar de estos pueblos de ignorancia infantil. Pero esto nunca fue así. De esta manera es que a medida que se expandía Europa crecía la esclavitud.

Esclavos indígenas, utilizados como guías, cargadores, constructores. Hay relatos como el de Bartolomé de las Casas que señala que una vez que desembarcaron en Cuba uno de los soldados que venía abordo estaba afilando su nueva arma- espada, y que en cuanto el soldado bajo comenzó a cortar cabezas de todos los habitantes de esas tierras que se le cruzaban por enfrente.

No fue solo la esclavitud, sino además la matanza indiscriminada de poblaciones y sociedades completas que no se querían someter a los pensamientos monoteístas y esclavistas. Las enfermedades que trajeron que consigo que mataron a millones de personas. Todas las mujeres violadas por los soldados y curas españoles.

En 1501 se discutía si los indios americanos tenían o no alma, si eran todos hijos de dios o eran animales que debían servirle a los españoles. Se determinó que tenían alma, pero eso no cambió en nada el régimen de tortura y muerte que había contra los americanos.

Los europeos no pudieron aceptar las cosmovisiones de las personas de estas tierras, aterrorizados quedaban con que en tierras mexicanas se adorara a una serpiente Quetzalcóatl, con que creyeran en varias divinidades ligadas al aire, viento, luna, sol, fuego, tierra y agua. Que sus muertos se conviertan en dioses y en ancestros de los pueblos.

Este es el primer momento más horrible que conocemos de nuestra historia. Obviado en la historia oficial, en los colegios e incluso en las culturas y pueblos indígenas que hoy en día veneran a un dios católico, tras años de matanza, torturas y esclavismo es que lograron crear un sincretismo entre su cultura y la del dominador, pero donde claramente vence la visión del colono.

Las costumbres, creencias y los habitantes de estas tierras fueron re- nombrados, se silenciaron sus lenguas y sus hablantes. Más que descubrimiento fue un ENCUBRIMIENTO de América.

Entrar ahora en cómo fue tratada la mujer en todo esto es aún más doloroso. Porque las condiciones para los hombres fueron cambiando poco a poco, el hombre blanco mestizo ya en el siglo XVI podía tener un trabajo asalariado en las colonias. Ahora claro está que sin esclavitud ni servidumbre del indígena no habría capitalismo en América.

Volviendo a las mujeres, tenemos una historia más profunda de dolor, violación, robo de hijes. Los reinos de Europa del siglo XV protestantes y católicos sometieron a las mujeres a través de la caza de brujas y en las colonias a través de violaciones masivas de indígenas como instrumento de guerra, de conquista, de asentamiento colonial.

Para entender esto tenemos que tomar distancia de las características europeizantes que empapan nuestra condición americana y que el feminismo europeo y gringo con sus categorías es una de ellas. ⟶

Por eso para entendernos a nosotras mujeres de estos territorios, debemos saber de forma inteligente y estudiosa criticar las teorías feministas predominantes occidentales, que consideran las prácticas culturales de las mujeres indígenas como arcaicas e inmaduras para desarrollar una acción política. Por tanto la propuesta es cuestionar los feminismos blancos y hacer una reflexión desde la mujer indígena que teje su propia historia y así superar las formas fraccionarias de leer la realidad.

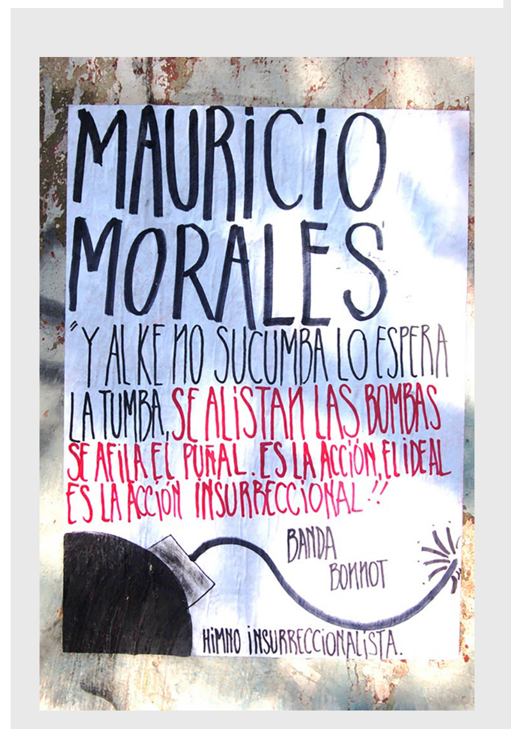
Si bien en estas tierras antes de la llegada de los europeos había en algunas culturas un dominio masculino sobre lo femenino, se daban lógicas muy distintas a las que vivimos actualmente. Había horizontalidad, dualidad, complementariedad y equilibrio entre hombres y mujeres, lo cual incluía la diversidad sexual.

Muy distinto al patriarcado colonial donde no es posible la pariedad entre hombres y mujeres, ya que supone una división jerárquica entre sexos subordinando a lo femenino mediante la violencia, la ley y la religión.

Las mujeres no solo fuimos discriminadas en términos de raza, étnica, indígenas, sino que además nos reinventaron como mujeres, con principios discriminatorios de géneros occidentales.

Esto es clave en el entendimiento actual de la relación que establecen los hombres con las mujeres, de los femicidios, tráfico de mujeres pobres, la feminización de la industria o la pobreza como consecuencia de las políticas neoliberales. Estos son ejemplos contemporáneos de la persistencia de lógicas coloniales que encubrieron, ocultaron y silenciaron a América, sus habitantes y en especial a las mujeres.

* * *



La Memoria como Arma.

A 8 años de la caída en combate del compañero **Mauricio Morales**.

"La memoria colectiva ha construido un hito importante en la lucha por el poder conducida por las fuerzas sociales. Apoderarse de la memoria y del olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, de los grupos, de los individuos que han dominado y dominan las sociedades históricas"

~ Jacques Le Goff ~

El ejercicio de la memoria es parte fundamental para la continuidad de la lucha revolucionaria, constituye una parte sustancial de nuestro devenir histórico, permitiéndonos traer a nuestro presente nuestros aciertos y por sobre todo aprender de nuestros errores, y los de aquellas/os que hace años ya partieron peleando cara a cara con la vida, sin temor a la muerte.

Descubrir estas historias y no olvidar esos nombres, siempre se presentará como un ejercicio de dignidad con nuestros valores y una declaración de guerra contra el orden establecido que pretende nutrirnos de un olvido lápidador de nuestra propia historia.

Bajo nuestra perspectiva clara de lucha, entendemos y comprendemos que recordar a las/os compañeras/os caidas/os, es una acción concreta contra la desmemoria del Estado/capital, es mantener encendido el fuego revolucionario. Por lo tanto, nunca nos resignaremos a que nos arrebaten a un/a compañera/o y lo sumerjan bajo el fango del olvido, sino que estaremos una y otra vez con la frente en alto, posicionándonos con el arma de la memoria cargada y con nuestros corazones indómitos recordando a las/os guerreras/os que han emprendido el viaje, porque cada mañana al despertar, levantaremos nuestras alegres sonrisas para continuar las miles de batallas a las que nos vemos obligadas a asistir, agitando hasta que todo caiga.

Muchos pensaran que la memoria y recordar a une compañere, puede ser un acto de amiguismo o quizás una especie de martirización de una de las nuestras, como en varias ocasiones hemos escuchado, pero bien sabemos aquellas/os que nos posicionamos irreconciliablemente contra las lógicas del capital, que no olvidar tanto a las/os compañeras/os como a los hechos y procesos colectivos, se presenta como un hermoso acto de subversión que nos permite bofetear a la cara a los poderosos.

"La memoria como un arma, es negarse a la resignación de que nos roben espacios y compañeras/os mientras nosotras/os observamos como espectadores."



Por consecuencia hoy recordamos a unx de lxs nuestrxs, hoy es por el Mauri, el mismo que muchas/os conocieron y que a tantas/os se lo arrebataron de sus vocabularios, ya sea por miedo, desmemoria (como lo quiere el poder) o simplemente porque estuvieron de pasada en un mal sueño de guerra; recordamos con una convicción clara, llena de amor hacia las/os compañeras/os caidas/os y desbordada de odio para quienes vieron la caída del Mauri como una anécdota policial pasajera para contar a sus nietos. Despreciamos a aquellos que despertaron de su anécdota revolucionaria de juventud y se sumergieron en la desmemoria del poder.

Para nosotras/os las/os que no olvidamos y empuñamos el arma de la memoria, apuntamos firmes, orgullosas/os e inclaudicables,y gritamos a viva voz en recuerdo del guerrero de la bicicleta, del Punky.

Nunca nos hemos desentendido, ni mucho menos hemos negado la memoria del compañere Mauricio Morales, aunque nos detengan una y otra vez volveremos al mismo lugar, dando cara contra el poder, lxs que no olvidamos, los que tenemos memoria seguimos orgullosos de mantener vivo el nombre de nuestro compañero, amigo y hermano Punky Mauri.

No callamos, no calláremos y para aquellas/os que no se pronuncian por miedo, o por no quemarse como comentan algunos, les recordamos que tanto el discurso o el acto narrativo puede ser manipulado consiente o inconscientemente, y pude ejercer una efecto de poder ante los individuos de una sociedad, por lo tanto, no esperaremos que la prensa burguesa manipule y manosee el olvido del compañero, sino que seremos nosotras/os quienes lo mantendremos vivo, en cada acción, en cada panfleto, publicación y en cada palabra.

Me gusta la gente con principios y valores, me gustan lxs idealistas de corazón; me gustan más que por sus "gestas" heroicas, por sus gestos humanos, por su radical humanismo, por sus compromisos hasta sus últimas consecuencias...No nos quedamos en la tribuna haciendo bonitos discursos, nos gusta estar en la arena; ¡mancharnos, estar implicadxs, arriesgarnos! (Gabriel Pombo da Silva)" es así como recordamos al Punky Mauri.

"Porque cuando en el corazón la libertad, el amor y la anarquía acompañan sus latidos, la anarquía no muere en la boca, prevalece en las manos activas"
(Punky Mauri)

En recuerdo, en Memoria y en Guerra, ***seguimos molestando.***

Compañero Punky Mauri
PRESENTE!!!

LETRAS Y CULTURA ANÁRQUICA.

La rebeldía **no es anarquismo**

Enrique Arenas, 1919

Publicado en El Surco N° 25, Iquique, Diciembre de 1919.

Enrique C. Arenas Robles (1894-1928) fue un impulsor del anarquismo en Chile. Se destaca la enorme labor que realizó en el periódico "El Surco" y en el semanario "El Sembrador", publicado en Iquique y luego en Valparaíso.

Debido a un desconocimiento absoluto de las teorías anarquistas, a menudo se confunde la rebeldía con el anarquismo, y las manifestaciones violentas se toman como actos engendrados por la idea misma, lo que no es exacto si sometemos estas cuestiones a un examen prolijo.

Un individuo atenta contra la vida de un rey, presidente o cualquier hombre de Estado, se le llama anarquista. Otro se rebela contra esta o aquella imposición, y también se dice que es anarquista.

Si admitiéramos esta teoría daría por resultado que la humanidad entera es anarquista, porque la rebeldía es ingénita en el ser humano, y no obstante esto, no todos son anarquistas; lo que evidencia pues, que no todos los actos de rebeldía son manifestaciones del anarquismo, ni puede decirse que la rebeldía lo constituye.

> *Se puede ser rebelde y no anarquista; pero no se puede ser anarquista sin ser rebelde; de aquí que, afirmemos que la rebeldía no es anarquismo.*

¿Quién no ha visto a pequeñas criaturitas desobedecer a la voz imperiosa del padre o a la amenaza de lo rebencazos de la madre? Pues bien, esos actos de desobediencia son otra cosa que la rebeldía instintiva de los seres, pero en ningún caso podría decirse, porque sería ridículo, que esas criaturas son anarquistas, porque son muy rebeldes.

De igual modo no se puede llamar anarquista al obrero que contravenga una imposición patronal o proteste contra la injusticia, impulsado por ese sentimiento rebelde que genera la mayor parte de las acciones humanas y no porque sea el fruto de un razonamiento desapasionado, de un análisis sereno e imparcial. Los que así obran son rebeldes, pero no anarquistas.

Basta que al individuo se le haga la más insignificante imposición para que le choque, le hiera su dignidad y rebele contra lo ordenado, obrando, no como se le ha dicho, sino como le parece mejor, aun cuando esté convencido que sus resultados han de ser contrarios a los esperados, manifestándose con esto la rebeldía inconsciente, el impulso ciego e irracional.

> *Y el anarquista no obra jamás bajo ese impulso ciego, sino que obra ajustando sus actos al producto de una reflexión madura, de un completo dominio sobre su persona y las cosas.*

Nunca protesta sin razón, sin tener plena conciencia de lo que hace, ni se rebela por instinto, sino por convicción, cuando está seguro que puede hacer algo más justo, más artístico, más humano, más bello, algo superior a lo que se le ha ordenado o se le pretende someter.

> *El rebelde no anarquista obra inconscientemente, mientras que toda la obra del anarquista es el fruto de un profundo y detenido estudio.*

Esta rebeldía inconsciente que es innata en todos los seres, tornase consciente, sufre metaforseamientos infinitos cuando los individuos se posesionan de las ideas anarquistas; superándose cada vez más, a medida de los nuevos conocimientos adquiridos, hasta extinguir por completo la acción inconsciente e impulsiva, para dar paso a la acción pensada y razonada.



La burguesía **temblará**

Reseña del libro: La burguesía temblará. Vanguardia Organizada del Pueblo. Historia de una guerrilla urbana en Chile. Tomo I El cielo por asalto.



PISTOLA EN MANO SE METIERON A LA CABINA

CABROS GUSTO A LECHE RAPTARON AVION "LAN" PARA VOLAR A CUBA

PILOTO "CHORO" RECUPERO EL CARAVELLE

MILICO "BOLSIFLAY" DE LA FACH BALEO A DOS "TIRAS" EN CERRILLOS

EDO. FREI FELICITO EN LA MONEDA A LA TRIPULACION

CLARIN

Firme junto al pueblo

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN CHILE

Crimen a sangre fría

GANGSTERS DE ANTIFAZ ASESINARON A BALAZOS A MOZO DE GRAN MANSION

Bajo el título de "*La burguesía temblará*" surge una serie de tomos por parte de "Colecciones memoria negra" que buscan reconstruir la historia de la "Vanguardia Organizada del Pueblo", organización armada que enfrento al gobierno de Eduardo Frei y luego el de Salvador Allende. Los enfrentamientos con policías, las expropiaciones bancarias, el ajusticiamiento del ex ministro del Interior Edmundo Perez Zujovic, la férrea resistencia en calle Alvarado, el atentado explosivo al cuartel de investigaciones, las torturas a las que fueron sometidos por parte de la policía bajo la Unidad Popular son quizás alguno de los hechos más recordados de la existencia de este grupo armado.

Durante principios del 2017 salió a la luz pública el Tomo I titulado "*El Cielo por Asalto*", una rápida y apasionante historia sobre los inicios de la VOP. El deseo de atacar el orden existente con lo que se tuviera a mano, la ridiculización e infamias por parte de la prensa oficial y de izquierda, la mixtura de pensamientos son constantes que acompañaran a lo largo de todos estos años a lxs miembrxs de esta organización.

"*El Cielo por Asalto*", narra una historia doblemente interesante, por una parte el primer secuestro aéreo en Chile destinado a desviar el vuelo hacia Cuba y por otra parte los inicios de lo que sería una de las organizaciones combatidas tanto por el gobierno democratacristiano como por la Unidad popular, con torturas, ejecuciones y cárcel.

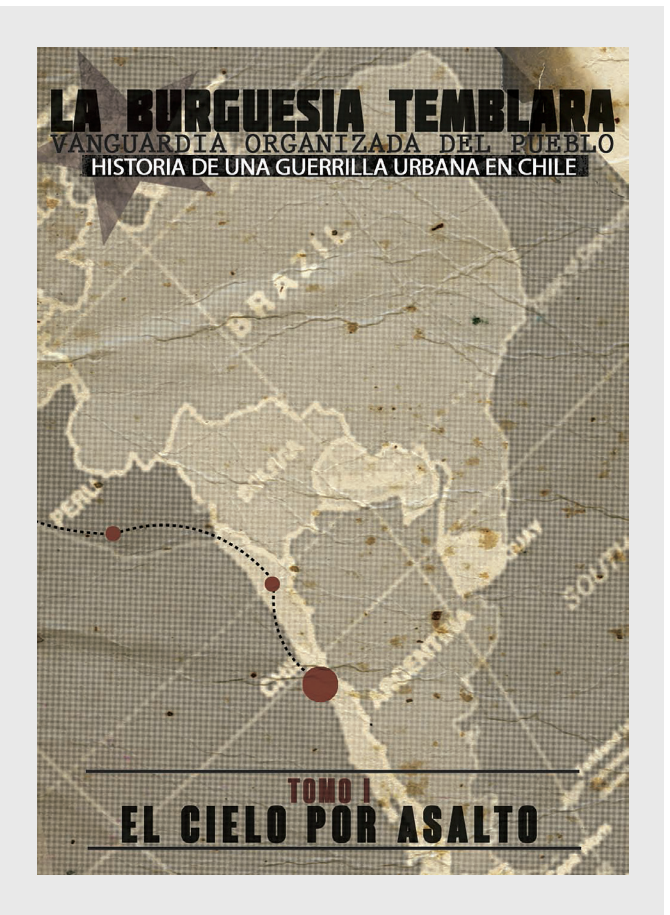
En formato novela histórica, contada con el pulso y ritmo de los vertiginosos acontecimientos, "El Cielo por asalto" nos cuenta la historia de Pedro Varas y Patricio Dagach quienes con 14 y 15 años en 1969 toman por asalto una aeronave de Lan desviándola hacia Cuba. Tras este acontecimiento Patricio Dagach decidirá ingresar a la Vanguardia Organizada del Pueblo.

En una edición de bolsillo (12,5 x 17,5 cm), con cuidados detalles, el libro se presenta con un portada dura y 165 páginas que son devoradas casi al instante que sumado a la presencia de ilustraciones realizadas especialmente para la ocasión van dando mayor facilidad y entretención a la lectura.

El libro nos entrega la frescura de las vivencias, los sentimientos, lo acontecido no como un pasado estático, sino con interesantes saltos temporales al presente, con distintas voces las que van narrando los acontecimientos para hacernos un panorama total de lo ocurrido. La presencia de fotografías de la época en papel couche, le otorgan otra dimensión para empaparse del contexto.

Sin lugar a dudas, un buenísimo libro para tener a mano, que saquea la memoria y rompe la hermética amnesia sobre esta heterogénea experiencia armada... Es de esperar pronto el tomo siguiente de "La Burguesía Temblará".

El libro se puede encontrar en distintas ediciones afines, sino directamente tomar contacto con coleccionesmemorianegra@gmail.com



POR LA **AUTONOMÍA** DE LAS **PRÁCTICAS COTIDIANAS.**

kÜyen kutrAl.

En esta ocasión queremos presentar tres recetas muy ricas veganas. Esto es una invitación a que todes podamos comer cosas ricas libres de crueldad y tortura animal. ANÍMATE!

Trufas de Chocolate:

Ingredientes:

1 taza de almendra molida
o residuo de la leche de almendra.
1 zanahoria rallada.
10 datiles sin semilla.
2 cucharadas de cacao.
Coco rallado (para decorar).

Elaboración:

Mete los dátiles y la zanahoria en la juguera o minipimmer, después agrega el cacao. Luego agrega las almendras y sigue mezclando. Cuando ya sea una masa más o menos homogénea sácala y forma bolitas. Por ultimo rota sobre el coco rallado. Puedes ponerlas en el refrigerador o comerlas así.

Paletas heladas de Chía:

Ingredientes:

½ taza de leche vegetal (hazla tú mismx).
Azúcar, stevia, o lo que sea de tu agrado.
4 cucharadas de chía.
Moras, frutillas, o alguna fruta
que tengas a mano.
½ taza de yogurt de soya (se puede omitir).

Elaboración:

Agrega a la taza de leche vegetal, el yogurt (opcional), la chía, la fruta y el azúcar. Integra todo muy bien y deja reposar por 15 minutos. Luego agrega a los molder y al congelador.

Este es un postre muy fácil que tiene alto contenido de proteínas, grasas saludables, antioxidantes, vitaminas y minerales.

Banana Muffins Vegan:

Ingredientes:

4 plátanos muy maduros.
4 cucharadas de chía remojada
(esto es para que suelte sus mucilagos
y funcione como sustituto del huevo).
1/3 de taza de aceite.
1/3 de taza de azúcar
(opcional, ya que con el plátano queda dulce).
1 cucharada de vainilla.
2 tazas de harina de avena
(esto se hace licuando la avena normal).
¼ cucharada de bicarbonato.
2 cucharadas de polvos de hornear.

Elaboración:

Mezcla todos los ingredientes hasta conseguir una mezcla homogénea. Es recomendable ir integrando la harina al último y de a poco. Aceita moldes y hornealos aprox 25 minutos a 180°.

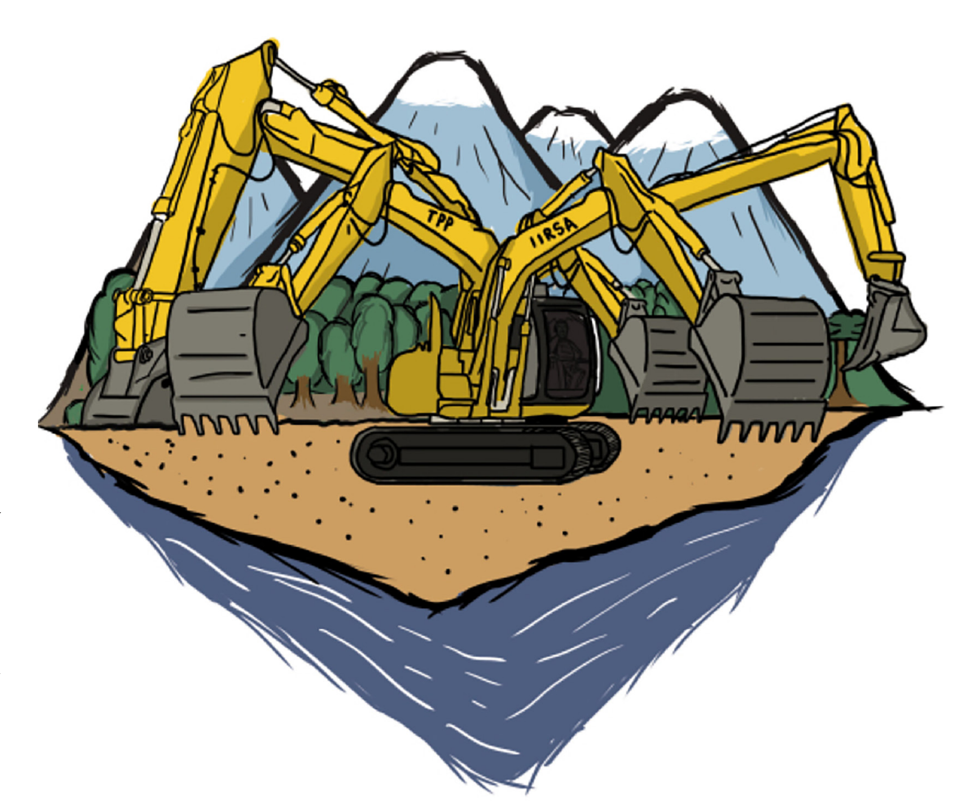






CUANDO **LA GEOGRAFÍA ES UN OBSTÁCULO** PARA EL SAQUEO.

*Extraído del **Pilpilen Negro**.*



Muchos pueblos, comunidades y localidades rurales en todo el mundo están enfrentando hoy uno de los panoramas sociales y ambientales más complejos del que se tenga precedentes. Las consecuencias de la industrialización del planeta, se hacen visibles diariamente en las vidas de millones de seres humanos. El cambio climático, la sequía, la erosión de los suelos, la ausencia de oxígeno en los mares, el derretimiento de glaciares, la expansión de los desiertos, la deforestación, la contaminación desenfrenada de la minería, son el resultado de más de 200 años de extracción sistemática, intensiva, irracional y sin límites de los "recursos de la Tierra", estragos que hoy vemos en la desaparición de especies animales y vegetales, en la destrucción de nuestra Tierra, la que nos da la vida.

Cada día, quienes habitamos los campos, los montes o las mares, vemos, oímos o nos enteramos de cómo se derrama petróleo en un puerto, cómo se contaminan las aguas de todo un río con cianuro, cómo se elevan los índices de cáncer en la población, como queda seco y devastado un poblado luego del cierre de una mina, o como se inundan miles de hectáreas de bosque nativo para generar energía. Al mismo tiempo oímos y nos informamos de la gran cantidad de megaproyectos que continúan siendo aprobados para ejecutarse no solo en Chile, sino en todo Latinoamérica, o de los cientos que se encuentran en carpeta a la espera de su aprobación. Nos preguntamos entonces ¿que está pasando?, si estando al tanto de las consecuencias, de la destrucción y de la muerte ocasionada por las catástrofes industriales, se continúan imponiendo estas iniciativas que pretenden aumentar y acelerar la extracción de recursos a costa de la vida.

La extracción de materias primas en volúmenes descomunales, de manera intensiva y sin procesamiento en territorio local, como "modelo de desarrollo y progreso", se nos impone justificando la devastación como un proceso necesario y natural para "nuestro bienestar humano", reemplazando paradigmas de vida ancestrales -basados por ejemplo en el buen vivir- por el productivismo y consumismo como únicos parámetros de vida. Este modelo no es nuevo en nuestro continente latinoamericano, así en como otros sectores del tercer mundo que han sido desde su "descubrimiento" saqueados de manera ininterrumpida por quienes han "invertido" en los recursos que acá se encuentran. Modelo que, con el paso de los años, no ha hecho más que perfeccionarse, y que hoy adquiere su dimensión más aterradora desde el etnocidio de hace 500 años. Toda América del Sur, **se enfrenta hoy al proyecto de rediseño de infraestructura más grande que se haya efectuado jamás en el mundo, la IIRSA (Iniciativa de Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana)**. Un megaproyecto a nivel continental, cuyo fin es **cambiar la geografía del continente, para facilitar, agilizar e intensificar la extracción de los recursos**.

Para entender la magnitud de lo que significa la IIRSA, hay que tener en claro que es una iniciativa motivada por las **necesidades del mercado mundial**, del cual –por mucho que se nos quiera hacer creer– ninguno de nosotros forma parte ya que se rige por un sistema de relaciones económicas entre empresas trasnacionales, organizaciones económicas internacionales (banco mundial, BID, etc) y los organismos de relaciones exteriores de los Estados. Un sistema basado en la *división internacional del trabajo (división del proceso de producción mundial entre países y regiones, mediante la especialización)* un modelo colonialista del cual las empresas multinacionales son responsables del 75 % de la producción mundial, tomando las decisiones fundamentales sobre la forma en que se da el trabajo (producción) a nivel internacional. En este contexto, Latinoamérica ha sido convertida en proveedora de petróleo, minerales, madera, celulosa, peces, agro tóxicos y soja, entre otros, extrayendo de sus suelos y mares todo lo que ha sido posible dadas las posibilidades técnicas. Hoy, el avance de la tecnología al servicio de las empresas, permite extraer recursos de lugares antes impensados, en volúmenes descolosales, y a un ritmo mas acelerado que nunca, quedando como único obstáculo para el saqueo la geografía de nuestro continente: La cordillera de los Andes, la selva, los mares son obstáculos que con IIRSA se pretenden derribar a través de la implementación de obras de construcción: carreteras, ferrovías, oleoductos, gasoductos, tendidos eléctricos, hidrovías, puertos, aeropuertos, represas, centrales hidroeléctricas, puertos marítimos sobre ríos, entre otros.

La iniciativa IIRSA surge en 2000 en Brasilia, y es un trato entre doce países de América del Sur (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Surinam, Uruguay y Venezuela), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Fondo Financiero de la Cuenca del Plata (FONPLATA) y el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF). En este acuerdo se inicia el proyecto de reconfiguración de la geografía latinoamericana, la cual se pretende llevar a cabo por medio de **Ejes de Integración y Desarrollo (EIDs)** a lo largo y ancho del continente. Estos ejes son definidos -según el propio sitio web de IIRSA- como "**franjas multinacionales de territorio** en donde se concentran espacios naturales, asentamientos humanos, zonas productivas y flujos comerciales". Cada una de estas franjas sería modificada a fin de **interconectar los territorios extractivos, y configurar corredores comerciales** con salidas en las costas del Atlántico y del Pacífico: los que se han denominado **Corredores Bioceánicos**. En otras palabras, es la **construcción de gran infraestructura para conectar los centros de producción con los de consumo, abaratando y acelerando traslados, facilitando aún más la explotación de yacimientos hidrocarburíferos, minerales, recursos energéticos, acuáticos, agropecuarios y el transporte de los mismos, y reforzar al mismo tiempo el control social.** Estableciendo un nuevo ordenamiento lógico y nuevas fronteras para el traslado de la riqueza a los centros de demanda (Asia principalmente).

Este escenario de desconexión absoluta entre las realidades y necesidades locales y la implantación y puesta en marcha de megaproyectos que responden al mercado mundial no es una casualidad, y es que para entender la magnitud del problema del saqueo, del extractivismo hace falta comprender la manera en que las trasnacionales, los capitales mundiales conciben nuestra Abya Yala (nombre dado al continente americano por el pueblo Kuna antes de la llegada de los europeos): **como una sola gran fuente de recursos inagotables de la cual no hay límites para su extracción, -permiso conquistado con la violencia de la colonización y luego concedido por la complicidad de los gobiernos actuales**.

A pesar de que muchas comunidades a lo largo del continente ya están viéndose enfrentadas a las consecuencias de la instauración de la IIRSA desde hace bastantes años, este es un megaproyecto que hasta hoy se encuentra invisibilizado a nivel de la opinión pública. Esto, con el fin de parcelar los conflictos territoriales,

separarlos como si no tuvieran nada en común -a nivel suramericano- y como si no estuvieran la mayoría insertos en este descomunal proyecto que engloba Sudamérica como una gran fábrica de mercancía. IIRSA ya comenzó sus obras y muy poca gente en Chile está al tanto. En Bolivia, la defensa del TIPNIS, (Parque Nacional y territorio Indígena Isiboro Secure) ante una carretera que pretende cortarlo en dos, amenazando con la extinción de comunidades y naturaleza, en Perú, la carretera interoceánica en Madre de Dios ya trajo consigo invasión de tierras, contaminación por minería de oro, extracción de tipo petrolera y agroindustrial, y en Colombia el departamento de Putumayo está siendo atravesado por dos ejes de integración IIRSA: el eje amazónico, que contempla puertos, carreteras y canalización del rio para hacerlo navegable. Hacer del rio navegable y el eje andino, que contempla carreteras y tendidos eléctricos, condenando a los pueblos a desaparecer. IIRSA avanza con la rapidez del capital, y no sabemos con certeza cómo se esté ejecutando en esta parte de la región. Si sabemos que muchas de las iniciativas energéticas, por ejemplo, amparadas bajo el mito de la "crisis energética" se instalan y se continúan implementando para que la energía sea vendida al extranjero y para alimentar proyectos fuera de Chile.

Muchas veces nos preguntamos qué más? cuanto más? hay que producir? para alcanzar el progreso, para conseguir esa promesa, esa felicidad y ese bienestar postergados para el futuro. Hoy tenemos conocimiento gracias al flujo de información y a las propias realidades que nos ha tocado vivir, que la gran cantidad de megaproyectos industriales y extractivos que se instalan en la región no contribuyen a nuestro desarrollo ni a nuestra calidad de vida, muy por el contrario, empobrecen, enferman y contaminan a nuestros territorios y a nosotros mismos. Lo sabemos, porque la Historia reciente así lo ha demostrado, porque cuando se instala una hidroeléctrica represando un río en el sur, el fin último es alimentar energéticamente a la localidad en que se emplaza dicho proyecto, sino más bien **se utiliza el territorio como una plataforma productiva desde la cual se extraerá dicha energía para ser llevada a otros lugares**, a la "industria extractiva" probablemente de cualquier punto de Suramérica. IIRSA sirve a los intereses de las trasnacionales interesadas extraer la mayor cantidad de ganancias y mercancías secando y asesinando el territorio, los recursos naturales y humanos.

El IIRSA en la región y el plan regulador

La reestructuración del continente para la producción y traslado y de mercancías para el capital mundial tiene impactos locales que a veces son difíciles de observar, pues se trata de una macro-estructura mundial y continental que esconde las consecuencias en nuestra vida cotidiana. En este sentido debemos comprender que los conflictos territoriales, que ocurren en nuestras localidades tienen relación directa con otras localidades. No se trata de desplazar el problema más allá, sino de detener este modelo extractivo que quiere convertir Los Choros, La Higuera, la región de Coquimbo y toda Latinoamérica en una despensa ilimitada de recursos naturales.

En la región de Coquimbo IIRSA se presenta con diversos proyectos, ya que correspondería al Grupo 4 del Eje MERCOSUR-Chile (Conexión Coquimbo-Región centro Argentina-Paysandú). El proyecto hasta ahora más avanzado es el Tunel de Agua Negra en la zona cordillerana que comunica la IV Región con San Juan en Argentina, obra que comenzó en 2014 y que se emplaza en un territorio con importantes reservas de agua dulce para una región árida, específicamente glaciares. Este paso facilitaría la salida de las mercancías de la megaminería en Argentina y Chile, la soja transgénica y aceites crudos de petróleo en Brasil entre otros.

La construcción del túnel implica un aumento radical del transporte pesado con destino al puerto de Coquimbo, lo que supone un nuevo ordenamiento territorial (red de caminos, ampliación del puerto, etc.). Esta violación a la vida local traería consecuencias que van desde la destrucción de la biodiversidad, la contaminación y por ello el empobrecimiento y miseria de las comunidades. Significará el facilitamiento para el actuar de las empresas transnacionales para **la integración de los mercados, no de los pueblos. Al potenciar un modelo económico exportador de materias primas, en desmedro del desarrollo de las actividades económicas locales.**

El traslado de mercancías supone su embarcación en la región de Coquimbo, siendo el puerto de Coquimbo ampliado, pero principalmente **abriendo nuevas zonas portuarias , como es el caso de La Higuera** donde actualmente se encuentra aprobado el Puerto Cruz Grande y otros proyectos en carpeta en el borde costero de la comuna, **como el puerto del proyecto Dominga y un tercer "puerto multipropósito", que canalizaría parte del flujo de mercancías procedentes de Argentina y Brasil** ya que en IIRSA la región de será rediseñada como el Corredor Bioceánico Coquimbo-Porto Alegre.

Por esta razón el primer **plan regulador de la comuna de La Higuera y el plan regulador intercomunal del Elqui** (PRI Elqui) han sido elaborados a puertas cerradas (o con nula difusión de participación ciudadana) condenando a la zona de Chungungo, Totoralillo y Cruz Grande como unas industriales-portuarias y el impacto ambiental y social que ello significa. Según la propia información de Iirsa.org: "*Entre las diversas disposiciones contempladas, el PRI reconoce la vocación portuaria de una amplia franja costera de la comuna de La Higuera. De hecho, establece tres «zonas de extensión urbana» junto a las bahías de Barrancones, Cruz Grande y Totoralillo Norte, destinadas a instalaciones asociadas a puertos, tales como bodegas, frigoríficos y áreas de acopio de carga*".

En consecuencia, de lograr el PRI, y una vez oficializado por medio de su publicación, se verían facilitadas las diversas iniciativas portuarias antes mencionadas para ejecutarse en esta zona.

A DETENER EL **AVANCE EXTRACTIVISTA QUE AMENAZA** LA COSTA DE **LA HIGUERA** Y NUESTRO **CONTINENTE!**



1. Eje Andino (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela)
2. Eje Andino del Sur (Chile, Argentina)
3. Eje del Amazonas (Colombia, Ecuador, Perú, Brasil)
4. Eje de Capricornio (Chile, Argentina, Paraguay, Brasil)
5. Eje del Escudo Guayanés (Venezuela-Brasil-Guyana-Surinam)
6. Eje de la Hidrovía Paraguay-Paraná (Paraguay, Argentina, Uruguay, Brasil, Bolivia)
7. Eje Interoceánico Central (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Perú)
8. Eje MERCOSUR-Chile (Chile, Argentina, Uruguay, Brasil)
9. Eje Perú-Brasil-Bolivia
10. Eje del Sur (Argentina, Chile)